

國立東華大學原住民族樂舞與藝術學士學位學程 112 課程地圖

大一 上學期	大一 下學期
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育領域(必修 4 學分)</li> <li>● 語文(含中英文)(必修 9 學分)</li> </ul>	
台灣原住民族 文化(必)	世界原住民族 通論(必)
族語(一)(必)	族語(二)(必)
原住民族 藝術概論(必)	原住民族 樂舞概論(必)
原住民族樂舞 表演初階(一) (必)	原住民族樂舞 表演初階(二) (必)
原住民族藝術 創作初階(一) (必)	原住民族藝術 創作初階(二) (必)

大二 上學期	大二 下學期
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 服務學習(必修 2 學分)</li> </ul>	
南島文化與藝術 (必)	文化行政(必)
當代藝術思潮 (必)	
原住民族 藝術實務講座	原住民族神話 與當代藝術
台灣原住民族 知識體系與哲學	田野工作
原住民族樂舞 文化與身體	原住民族 音樂創作(一)
太平洋南島 樂舞與文化	劇本導讀 與創作
	原住民族樂舞 表演進階(一)
原住民族藝術 創作進階(一)	影像製作 (可等同語傳的課)
原住民族 編織與服飾	
原住民族陶藝	

大三 上學期	大三 下學期
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科技(必修 2 學分)</li> <li>● 校核心課程(選修 20 學分)</li> </ul>	
專題製作(一) (必)	專題製作(二) (必)
性別與文化	藝術行政 與管理
原住民族 音樂創作(二)	表演藝術 與創作
劇場實務	原住民族 樂舞排演(二)
原住民族 樂舞排演(一)	原住民族樂舞 表演進階(二)
原住民族藝術 創作進階(二)	原住民族 文化創意產業
藝術空間 經營與管理	複合媒材創作
原住民族 文化資產	
原住民族博物 館學與實務	

大四 上學期	大四 下學期
策展實務(必)	
畢業製作(一) (必)	畢業製作(二) (必)
專業實習(必)	藝術評論
原住民傳統 智慧創作保護 條例概論	
複合媒材創作 進階	