

大一 上學期	大一 下學期
<ul style="list-style-type: none"> ● 體育領域(必修 4 學分) ● 語文(含中英文)(必修 9 學分) 	
台灣原住民族 文化	世界原住民族 通論
基礎族語(一)	基礎族語(二)
原住民族 藝術概論	原住民族 樂舞概論
原住民族樂舞 表演初階(一)	原住民族樂舞 表演初階(二)
原住民族藝術 創作初階(一)	原住民族藝術 創作初階(二)

大二 上學期	大二 下學期
<ul style="list-style-type: none"> ● 服務學習(必修 2 學分) 	
南島文化與藝術	文化行政
當代藝術思潮	
原住民族藝術 實務講座	原住民族神話傳 說與當代藝術
台灣原住民族知 識體系與哲學	田野工作
原住民族樂舞文 化與身體	原住民族音樂 創作(一)
國際原住民族樂 舞與文化	劇本導讀 與創作
	原住民族樂舞 表演進階(一)
原住民族藝術 創作進階(一)	影像製作 (可等同語傳的課)
原住民族 編織與服飾	原住民族博物 館學與實務
原住民族陶藝	

大三 上學期	大三 下學期
<ul style="list-style-type: none"> ● 資訊科技(必修 2 學分) ● 校核心課程(選修 20 學分) 	
專題製作(一)	專題製作(二)
性別與文化	
原住民族音樂 創作(二)	表演藝術與 創作
劇場實務	原住民族樂舞 排演(二)
原住民族樂舞 排演(一)	原住民族樂舞 表演進階(二)
原住民族藝術 創作進階(二)	原住民族文化 創意產業
藝術空間經營 與管理	複合媒材創作
原住民族文化 資產	

大四 上學期	大四 下學期
策展實務	
畢業製作(一)	畢業製作(二)
專業實習	藝術評論
舞團經營 與管理	
原住民族藝術 經濟	

□ 院基礎學程

□ 樂藝學程核心學程

□ 原住民族樂舞專業學程

□ 原住民族藝術與文化資產學程